



# 博愛中文學校 2017 年學術比賽

編號

## A 組 閱讀測驗

時間

總成績

閱卷老師	①	成績	②	成績	③	成績

### (一) 再苦的生活也要微笑面對

1. ( ) 人只要生活在这个世界上，痛苦或是快樂，取決於  
 ( ① 自己成功與否 ② 他人想法 ③ 父母意見 ④ 自己內心 )
2. ( ) 當我們遇到苦難挫折時，不妨把暫時的困難當作  
 ( ① 明天的到來 ② 黎明前的黑暗 ③ 勝利的果實 ④ 痛苦的經驗 )
3. ( ) 心態決定我們的生活，有什麼樣的<sub>心</sub>態，就有什麼樣的<sub>心</sub>態  
 ( ① 人緣 ② 前途 ③ 事業 ④ 人生 )
4. ( ) 再不順的生活，微笑著撐過去，就是  
 ( ① 過程 ② 經驗 ③ 勝利 ④ 失業 )
5. ( ) 遇到苦難挫折時，應該以怎樣的<sub>心</sub>態去  
 觀察、去思考就可以發現世界會更美?  
 ( ① 樂觀 ② 痛苦 ③ 傷心 ④ 積極 )

6.問答題：根據本文什麼才是完整的人生？

答：

---

---

---

---

(二) 莫須有與想當然

1.( ) 本篇文字的主旨是：

- ① 西方國家採用"羅馬法"的精神處事的好處
- ② 誤會總是不斷重演，即使面貌稍有不同
- ③ 「媳婦熬成婆」後，往往帶著報復的心態
- ④ 武斷臆測、不主動求證的處事方式是「不文明的」。

2.( ) 從本文的主旨看來，作者兩次被冤枉抄襲做假的根本原因為何？

- ① 作者的表現太好。
- ② 作者平時表現太差。
- ③ 作者不擅為自己辯白。
- ④ 主觀判斷的習性作祟。

3.( ) 作者和他以前一樣懷疑他的學生的學期論文是抄來的，作者的反應有什麼地方與他以前不同？

- ① 作者有嘗試去證明自己的推斷是對的。
- ② 作者很自然的相信自己學生的。
- ③ 作者判斷學生表現太好，是抄襲之作。
- ④ 作者不擅為自己辯白。

- 4.( ) 依據作者同事的看法，那位美國學生的學期論文，算不算抄襲？
- ( ①算！因為美國學生無法證明他沒抄襲。  
②算！雖然缺乏證據，但是可以從論文內容作出合理的推斷。  
③不算！因為作者無法證明美國學生抄襲。  
④不算！因為作者以前也有類似經驗。 )

- 5.( ) 作者聽過同事一番教訓後，自己為什麼沒有慚愧的感覺？
- ( ①作者不認同同事的看法。  
②暗示這是中國民族文化的缺失。  
③作者認為國情不同，不可一概而論。  
④作者認為犯錯的是學生，不肯認錯。 )

6.問答題：作者的同事在文中提到「羅馬法」的精神是什麼？

答：

---

---

---

---

( 三 ) 漢語可以治病

- 1.( ) 文章中講到有一個費城小學生患上了一種病叫：( ①失智症 ②失語症 ③失讀症 ④失憶症 )
- 2.( ) 經過調查科學家發現：  
( ①中國和日本患失讀症的人要比歐美少  
②中國和日本患失讀症的人要比歐美多  
③中國和日本患失語症的人要比歐美少  
④中國和日本患失語症的人要比歐美多 )
- 3.( ) 文章中提到，漢字與大腦兩半球的關係是：( ①左半球是記認字形(連字義)，右半球是記認字音字義。  
②左半球是記認字音字義，右半球是記認字形(連字義)。  
③左半球是記認字音字義，右半球是記認字形(連字義)，而且左右兩半球均平衡協作。  
④左右兩半球都能平均記認字音、字義與字形。 )

- 4.( ) 文章中说“其中一个重要原因是中國兒童學的是漢語”，“其中”一詞是說明
- ( ① 中國兒童學習漢語其中一個原因就是能提高智商。
- ② 中國兒童的大腦左、右兩半球鍛煉其其中之一得到了更充分、更均衡的發展。
- ③ 中國兒童智商高的原因有各種，學習漢語只是其中的一個原因。
- ④ 中國兒童學的多種語言其中之一就是漢語。 )

- 5.( ) 閱讀這篇文章後，使我們了解到：
- 學習和使使用漢語、漢字的意義是
- ( ① 可以使人們更充分、更均衡地使用大兩半球
- ② 可以提高人的智能
- ③ 可以治好失語症
- ④ 可以與中國人溝通 )

6.問答題：“失語症”產生的原因是什麼？

答：

---



---



---



---

## (四) 哥倫布的故事

1. ( ) 哥倫布 是哪一國的人？  
( ① 美國    ② 西班牙    ③ 義大利    ④ 葡萄牙 )
2. ( ) 哪一國資助哥倫布西航？  
( ① 西班牙    ② 葡萄牙    ③ 英國    ④ 義大利 )
3. ( ) 為什麼哥倫布能夠發現美洲新大陸？因為  
( ① 他堅持自己的信念，相信地球是圓的。  
② 西班牙國王下令他去尋找新大陸。  
③ 大家譏笑他，他想逃開。  
④ 看到已經有人成功西航，覺得很容易。 )
4. ( ) 為什麼哥倫布可以讓雞蛋直立不倒？因為  
( ① 桌面被敲了一個小凹洞。  
② 他相信地球是圓的。  
③ 他把雞蛋殼全部剝掉。  
④ 他把雞蛋尖端蛋殼稍微敲碎變平。 )
5. ( ) 哥倫布的故事告訴了我們什麼？  
( ① 哥倫布是第一個到美洲探險的人。  
② 很多事看似簡單，但是只有有勇於創新的  
人才會成功。  
③ 哥倫布是第一個把雞蛋豎立起來的人。  
④ 大家都不會做的事，就不用再嘗試了。 )

6.問答題：根據本文，哥倫布發現美洲新大陸和豎立雞蛋這兩個故事都是真實的嗎？

答：

---

---

---

---

7.問答題：根據本文，舉例說明哥倫布和別人有什麼不同？

答：

---

---

---

---

(五) 我的夢想

- 1.( ) 人類靠著什麼才能不斷的進步與發展?  
( ① 發展科技 ② 不停戰爭  
③ 投機取巧 ④ 追逐夢想 )
- 2.( ) 有關電視新聞主播的描述，下列的敘述哪個不正確?  
( ① 發音正確、咬字清晰、臺風穩健  
② 口齒伶俐、臨場反應良好  
③ 不畏風吹日晒雨淋，上山下海採訪  
④ 隨時拿起筆紙就能天馬行空的畫出來 )
- 3.( ) 若置身"世外桃花源"，會過著怎樣的生生活?  
( ① 積極進取 ② 無所事事  
③ 逍遙自在 ④ 紙醉金迷 )
- 4.( ) 漫畫家往往都具有「神來之筆」，表示  
( ① 擁有神仙給的筆 ② 畫出生動的畫  
③ 擁有畫神仙的筆 ④ 神仙教他作畫 )
- 5.( ) 「坐而言，不如起而行。」這裡的"行"與下面哪個語詞的"行"意思相同?  
( ① 施行 ② 行醫 ③ 結伴同行 ④ 行不行 )

6.問答題：作者的梦想是什麼？

並寫出作者各個嚮往的一個理由。

答：

---

---

---

---

(六) 尊重

- 1.( ) 根據倉央嘉措的敘說，哪句話錯了？  
( ① 別人尊重我，是因為我很優秀。  
② 別人尊重我，是因為別人很優秀。  
③ 優秀的人更懂得尊重別人。  
④ 對人恭敬其實是在莊嚴自己。 )
- 2.( ) 第三段中提到"店老闆目睹這一幕"，店老闆到底看到了什麼，讓他急忙趕出來？  
( ① 門前站著身上散發著難聞氣味的乞丐。  
② 客人都皺眉掩鼻，露出嫌惡的神色來。  
③ 夥計沒禮貌喊著：「一邊去！快走吧！」  
④ 乞丐拿出髒兮兮的鈔票，要買蛋糕。 )
- 3.( ) 哪個形容不是店老闆服務乞丐的態度？  
( ① 急急上前 ② 熱情款待  
③ 深深鞠躬 ④ 免費贈送 )
- 4.( ) 哪個不是店老闆熱情服務乞丐的理由？  
( ① 無論貧富貴賤，上門買東西就是顧客。  
② 乞丐花錢買東西，是對該商品的厚愛。  
③ 乞丐花錢買東西，不收是對他的尊重。  
④ 生意興隆、財源滾滾是顧客給予的。 )

- 5.( ) 根據本文，下面的敘說哪個是對的？
- ( ① 所謂"尊重"就是社交場合的禮貌。  
② 尊重的色彩多樣並因身份地位有別。  
③ "心寬一尺，路寬一丈"的心胸真難得，只有至親好友才值得擁有。  
④ 尊重他人需要勇氣，更是智慧的象徵。 )

6. 問題： "對人恭敬其實是在莊嚴你自己。"  
—— 倉央嘉措  
請說說這句話的意義為何？

答：

---

---

---

---

---

( 七 ) 貪心的珠寶店老闆

- 1.( ) 商人<sub>ア</sub>和<sub>カ</sub>珠寶店<sub>カ</sub>老闆<sub>カ</sub>原本<sub>ハ</sub>是<sub>ア</sub>
- ( ① 一家<sub>ハ</sub>人<sub>カ</sub> ② 朋友<sub>カ</sub> ③ 鄰居<sub>カ</sub> ④ 同事<sub>カ</sub> )
- 2.( ) 商人<sub>ア</sub>去<sub>キ</sub>找<sub>ク</sub>珠寶店<sub>カ</sub>老闆<sub>カ</sub>拿<sub>リ</sub>回<sub>ス</sub>寶石<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>時候<sub>カ</sub>，  
珠寶店<sub>カ</sub>老闆<sub>カ</sub>說<sub>ク</sub>什麼<sub>カ</sub>？
- ( ① 你<sub>カ</sub>儘<sub>ハ</sub>管<sub>カ</sub>放<sub>ク</sub>心<sub>カ</sub>！ 東西<sub>カ</sub>存<sub>ズ</sub>在<sub>ル</sub>我<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>保<sub>カ</sub>險<sub>カ</sub>箱<sub>カ</sub>裡<sub>カ</sub>，  
一<sub>ハ</sub>定<sub>カ</sub>不<sub>ズ</sub>會<sub>ス</sub>丟<sub>ク</sub>的<sub>カ</sub>！
- ② 那<sub>カ</sub>顆<sub>カ</sub>寶石<sub>カ</sub>，你<sub>カ</sub>不<sub>ズ</sub>是<sub>ア</sub>早<sub>カ</sub>已<sub>ハ</sub>經<sub>カ</sub>拿<sub>リ</sub>回<sub>ス</sub>去<sub>キ</sub>了<sub>カ</sub>嗎<sub>カ</sub>？
- ③ 三<sub>カ</sub>月<sub>カ</sub>二<sub>カ</sub>十<sub>カ</sub>四<sub>カ</sub>日<sub>カ</sub>，你<sub>カ</sub>已<sub>ハ</sub>經<sub>カ</sub>把<sub>リ</sub>寶石<sub>カ</sub>送<sub>ク</sub>給<sub>ク</sub>我<sub>カ</sub>了<sub>カ</sub>。  
不<sub>ズ</sub>但<sub>カ</sub>這<sub>カ</sub>冊<sub>カ</sub>子<sub>カ</sub>上<sub>カ</sub>記<sub>ル</sub>得<sub>ル</sub>清<sub>ク</sub>清<sub>ク</sub>楚<sub>ク</sub>楚<sub>ク</sub>，並<sub>カ</sub>且<sub>カ</sub>我<sub>カ</sub>還<sub>ル</sub>  
有<sub>ル</sub>證<sub>カ</sub>人<sub>カ</sub>呢<sub>カ</sub>！
- ④ 你<sub>カ</sub>再<sub>カ</sub>吵<sub>ク</sub>下<sub>キ</sub>去<sub>キ</sub>也<sub>ハ</sub>沒<sub>ル</sub>有<sub>ル</sub>用<sub>カ</sub>，把<sub>リ</sub>當<sub>カ</sub>時<sub>カ</sub>存<sub>ズ</sub>放<sub>ク</sub>寶石<sub>カ</sub>  
的<sub>キ</sub>收<sub>メ</sub>據<sub>カ</sub>拿<sub>リ</sub>出<sub>ス</sub>來<sub>カ</sub>。 )
- 3.( ) 法官<sub>カ</sub>聽<sub>ク</sub>完<sub>ル</sub>商人<sub>ア</sub>和<sub>カ</sub>珠寶店<sub>カ</sub>老闆<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>話<sub>カ</sub>，要<sub>ク</sub>商<sub>ア</sub>  
人<sub>カ</sub>、老<sub>カ</sub>闆<sub>カ</sub>和<sub>カ</sub>兩<sub>カ</sub>個<sub>カ</sub>證<sub>カ</sub>人<sub>カ</sub>做<sub>ク</sub>什麼<sub>カ</sub>？
- ( ① 到<sub>ク</sub>空<sub>カ</sub>房<sub>カ</sub>間<sub>カ</sub>裡<sub>カ</sub>，用<sub>キ</sub>黏<sub>リ</sub>土<sub>カ</sub>做<sub>ク</sub>個<sub>カ</sub>寶<sub>カ</sub>石<sub>カ</sub>形<sub>カ</sub>狀<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>  
茶<sub>カ</sub>杯<sub>カ</sub>。
- ② 一<sub>ハ</sub>起<sub>キ</sub>到<sub>ク</sub>一<sub>ハ</sub>間<sub>カ</sub>空<sub>カ</sub>房<sub>カ</sub>間<sub>カ</sub>裡<sub>カ</sub>，用<sub>キ</sub>黏<sub>リ</sub>土<sub>カ</sub>把<sub>リ</sub>寶<sub>カ</sub>石<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>  
形<sub>カ</sub>狀<sub>カ</sub>大<sub>カ</sub>小<sub>カ</sub>，做<sub>ク</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>カ</sub>模<sub>カ</sub>型<sub>カ</sub>。
- ③ 一<sub>ハ</sub>人<sub>カ</sub>在<sub>ル</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>カ</sub>空<sub>カ</sub>房<sub>カ</sub>間<sub>カ</sub>裡<sub>カ</sub>，用<sub>キ</sub>黏<sub>リ</sub>土<sub>カ</sub>把<sub>リ</sub>寶<sub>カ</sub>石<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>  
形<sub>カ</sub>狀<sub>カ</sub>大<sub>カ</sub>小<sub>カ</sub>，做<sub>ク</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>カ</sub>模<sub>カ</sub>型<sub>カ</sub>。
- ④ 一<sub>ハ</sub>人<sub>カ</sub>在<sub>ル</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>カ</sub>空<sub>カ</sub>房<sub>カ</sub>間<sub>カ</sub>裡<sub>カ</sub>，用<sub>キ</sub>黏<sub>リ</sub>土<sub>カ</sub>做<sub>ク</sub>出<sub>ス</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>カ</sub>  
真<sub>カ</sub>正<sub>カ</sub>的<sub>キ</sub>寶<sub>カ</sub>石<sub>カ</sub>。 )

- 4.( ) 珠寶店老闆所說的證人，他們是誰？  
( ① 一個強盜， 一個裁縫  
② 一個老闆， 一個商人  
③ 一個證人， 一個法官  
④ 一個裁縫， 一個朋友 )

- 5.( ) 誰做的模型，比較像真正的寶石？  
( ① 珠寶店老闆 ② 裁縫  
③ 去法院的證人 ④ 能幹的法官 )

6.問答題：法官看了四個模型後，為什麼會說兩個證人從來沒有見過寶石，並且說珠寶店老闆有罪？

答：

---

---

---

---

## (八) 狡兔三窟

- 1.(     ) 誰在齊國很窮困，只好去做孟嘗君門下的食客？  
( ①季梁 ②薛地 ③馮諼 ④百姓 )
  
- 2.(     ) 孟嘗君找人去薛地處理什麼事？  
( ①買東西 ②燒債券 ③收債 ④假傳命令)
  
- 3.(     ) 門下食客替孟嘗君買什麼回來？  
( ①仁 ②孝 ③信 ④義 )
  
- 4.(     ) 狡猾的兔子需要有幾個洞穴，才可能免於死亡？  
( ①一個 ②兩個 ③三個 ④四個 )
  
- 5.(     ) 食客到了薛地把什麼統統燒了？  
( ①義 ②買的東西 ③兔子 ④債券 )
  
- 6.問答題：百姓為何到百里外去迎接孟嘗君？

答：  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## (九) 作家的幻覺

- 1.(     ) 這篇文章主要是在說什麼?  
( ①說明巴爾扎克的機智和幽默 ②講巴爾扎克的戀愛故事  
③講巴爾扎克對著作人物的投入 ④說明男才女貌的重要 )
- 2.(     ) “幻覺”是指  
( ①特別不喜愛說話。 ②說話的風趣感覺。  
③做事有條理。 ④腦子中出現的不正常視覺或形象。 )
- 3.(     ) “給人顏色看”是指  
( ①在談生意的時看的顏色樣本看。 ②白天的不同景象。  
③很不客氣地給別人以教訓。 ④世界的變化很大。 )
- 4.(     ) “卑劣”是指  
( ①一個人的行為低下，令人憎恨。 ②天氣很不好。  
③一個人經常要去廁所。 ④天氣非常好。 )

5.問答題：說說你想像中的巴爾扎克是怎樣的人。

答：  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_