



# 2020 北加州中文學校聯合會學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別：

組別	年齡	出生年月日
A	13 歲(含)以上	2006/9/1及以前
B	10 歲(含) - 13 歲(不含)	2006/9/2 — 2009/9/1
CD	4歲 (含) - 10 歲(不含)	2009/9/2 — 2015/9/1

三、規則：

1. 由參賽學生自行準備四尺四開 13.5” x 27.5” 之宣紙數張，於賽前先摺疊格子(上下左右各留一吋至二吋)。進入考場後由監考老師在宣紙上加註編號。紙張大小以規定為基準，可略小，若不符規定則取消參賽資格。(四尺四開宣紙可用四尺全開宣紙裁四張而成。)
2. 請自行準備一切所需用具，如：布氈、毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮與筆洗等文具。請不要攜字帖或預先寫好之作品以及九宮格墊子入考場。不要在宣紙上做任何記號，監考人員會在考試開始前檢查宣紙，違反規定則取消參賽資格。不可使用書法字典，手機等電子設備。
3. 請於比賽開始前15分鐘至考場報到。比賽開始前仔細聽取比賽注意事項。比賽時間一小時三十分鐘。
4. 比賽時務必保持桌面清潔，建議準備單色布氈墊著書寫。
5. 作品中，請不要寫標點符號，書體不拘，作品完成後請不要落款、不要蓋印(可待作品發還後再自行加工)。
6. 作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，請只交一張作品參加比賽。
7. 希望參賽學生各展所學，將比賽當日題目視為書法作品去構思表現，完成創作。

四、考題：共分A、B、CD三組。每組各有三個候選題公佈如下，以供學生賽前練習。比賽前，從三個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

A 組 —

1. 山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香。好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
2. 修竹壓簷桑四圍，小齋幽敞明朱暉。晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。
3. 昨夜庭前葉有聲，籬豆花開蟋蟀鳴。不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清。



# 2020 北加州中文學校聯合會學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### B 組 —

1. 仗劍行千里，微驅敢一言。曾為大梁客，不負信陵恩。
2. 強欲登高去，無人送酒來。遙憐故園菊，應傍戰場開。
3. 花枝出建章，鳳管發昭陽。借問承恩者，雙蛾幾許長。

### CD 組 —

1. 蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。
2. 北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣。
3. 讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。

- 五、評審參考標準：1. 整幅作品布局及筆法：佔總分之 60%。  
2. 字體間架結構：佔總分之 40%。

六、聯絡：如有任何疑問，煩請電郵：[academy.contest@anccs.org](mailto:academy.contest@anccs.org)

七、作品布局範例三種\*【供學生參考及從事作品布局和宣紙摺疊的練習】

\*CD 組參賽者請盡量以範本為準

蕭	不	籬	昨
然	覺	豆	夜
萬	商	花	庭
籟	意	開	前
涵	滿	蟋	葉
虛	林	蟀	有
清	薄	鳴	聲

	客	敢	仗
	不	一	劍
	負	言	行
	信	曾	千
	陵	為	里
	恩	大	微
		梁	驅

	只	北	
	因	窗	
	素	高	
	稔	臥	
	讀	羲	
	書	皇	
	趣	侶	

【條幅形式】

【條幅形式】

【對聯形式】



# 2020 北加州中文學校聯合會學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### A 組試題

#### 1. 《四時讀書樂—春》南宋 翁森

山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香。

好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。

#### 2. 《四時讀書樂—夏》南宋 翁森

修竹壓簷桑四圍，小齋幽敞明朱暉。

晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃。

#### 3. 《四時讀書樂—秋》南宋 翁森

昨夜庭前葉有聲，籬豆花開蟋蟀鳴。

不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清。



# 2020 北加州中文學校聯合會學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### B 組試題

1. 《答五陵太守》唐 王昌齡  
仗劍行千里，微驅敢一言。  
曾為大梁客，不負信陵恩。
2. 《行軍九日思長安故國》唐 岑參  
強欲登高去，無人送酒來。  
遙憐故園菊，應傍戰場開。
3. 《婕妤怨》唐 皇甫冉  
花枝出建章，鳳管發昭陽。  
借問承恩者，雙蛾幾許長。



# 2020 北加州中文學校聯合會學術比賽

## 毛筆書法比賽簡章

### CD 組試題

#### 1. 《四時讀書樂—春》南宋 翁森

蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。

#### 2. 《四時讀書樂—夏》南宋 翁森

北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣。

#### 3. 《四時讀書樂—夏》南宋 翁森

讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。